

“NUESTRA ESCUELA”
PROGRAMA NACIONAL DE FORMACIÓN PERMANENTE
COHORTE II - AÑO 2015

TERCERA Y CUARTA JORNADAS DE TRABAJO INSTITUCIONAL
RECOMENDACIONES PARA LOS EQUIPOS DIRECTIVOS
DE NIVEL INICIAL, PRIMARIO, SECUNDARIO Y MODALIDADES

En el marco del Programa *Nuestra Escuela* comenzamos el recorrido por el *Bloque 2: El proyecto institucional en el centro de la escena: dimensiones e integralidad*.

Este Bloque aborda fundamentalmente la EVALUACIÓN INSTITUCIONAL PARTICIPATIVA, y parte de sostener que dicha evaluación implica un proceso de reflexión y trabajo colectivo sobre las condiciones materiales y simbólicas que deben ponerse en juego para que toda escuela cumpla su mandato social, cultural, político y pedagógico.

En las **próximas dos jornadas** del presente año, se enfatiza el proceso de evaluación institucional.

Mirar la escuela será el primer paso que permitirá **reflexionar** para **actuar y transformar**. Es decir, conocer, analizar y comprender en profundidad los desafíos de la institución para poder asumir la responsabilidad que compete a cada uno en función del trabajo desarrollado.

Por lo tanto, si bien el proceso de trabajo de evaluación institucional formativa que se propone tiene como escenario principal de desarrollo las Jornadas del Programa, no se agota en ellas ni en un año, sino que se espera, finalmente, que la evaluación institucional formativa forme parte de la lógica y la dinámica de las instituciones escolares.

TERCERA Y CUARTA JORNADAS INSTITUCIONALES DEL P.N.F.P

A continuación, se ofrecen **sugerencias para las 3ra y 4ta Jornadas Institucionales** del PNFP:

Las propuestas -tanto de recursos como de actividades- no son *prescriptivas* sino *orientadoras*; las decisiones corresponden a los equipos directivos quienes, con la orientación del Tutor, podrán seleccionar otros materiales y prever otras actividades que permitan, en función de los procesos institucionales, profundizar la reflexión y la acción en torno a la evaluación institucional.

A modo de soporte teórico relevante, se encuentran disponibles materiales digitales provistos por el Programa Nacional de Formación Permanente. Pero, en todos los casos, actividades, reflexiones y producciones deberán estar enmarcadas en el Diseño o Propuesta Curricular de la Provincia (correspondiente al Nivel y Modalidad), fundamentalmente vinculadas con el Encuadre y en estrecha relación con las Prioridades Pedagógicas Provinciales.

Para el abordaje de las Prioridades Pedagógicas 2014-2015 se ofrecen los materiales incluidos como ANEXO I (para Nivel Inicial y Modalidades), ANEXO II (para Nivel Primario y Modalidades) y ANEXO III (para Nivel Secundario y Modalidades) que pretenden acompañar a las instituciones educativas, brindando propuestas tanto de materiales como de actividades. Además se incorpora en el Apéndice I algunas recomendaciones para los Equipos Directivos de las escuelas de Modalidad Especial y de las escuelas de nivel que atienden trayectorias educativas integrales,

con procesos de integración para estudiantes con necesidades educativas derivadas de la discapacidad.

Finalmente, los registros, conclusiones, acuerdos, producciones –entre otros materiales y testimonios que resulten del trabajo durante la Jornada- constituirán insumos para el Portafolio Institucional.

Recomendaciones para los Equipos Directivos de los diferentes Niveles y Modalidades Educativas

Las 3ra y 4ta. Jornadas Institucionales tienen el propósito de crear el espacio para facilitar la reflexión en torno a la evaluación institucional y avanzar en “MIRAR” la escuela, *mirando con otros, moviendo las propias estructuras y matrices de pensamiento y acción*, interpelando y desnaturalizando aquellas situaciones que, por cotidianas, aparecen como inmodificables. La intención de este movimiento es “REFLEXIONAR PARA ACTUAR...Y TRANSFORMAR” puesto que *este modo de problematizar, interrogar y tensionar supuestos, habilita la apropiación de sentidos de la revisión de las prácticas educativas que los docentes desarrollan en cada institución para recrear el proyecto institucional.*

- A. Para dar inicio al trabajo con el Bloque II, se sugiere realizar un ***recorrido teórico*** que permita comprender la importancia de la evaluación institucional como estrategia que promueve que los propios protagonistas se involucren en el mejoramiento de las prácticas educativas de su institución, a través de la reflexión colectiva sobre información sistematizada por ellos mismos.

Conceptualizaciones a cerca de la Evaluación Educativa	
Material de lectura	Actividades sugeridas
<p><i>Re-leer la escuela para re-escribirla (I)</i> <i>La escuela como espacio social 1</i> Jorge Huergo y Kevin Morawicki</p> <p>http://www.dirdocumentacion.com.ar/repo/modulos/buscador/documentos/Releer-la-escuela-para-reescribirla.pdf</p>	<p>Para reflexionar y analizar</p> <p>¿Qué es la evaluación? ¿Para qué se evalúa? ¿Cómo se evalúa? ¿A quién se evalúa? ¿Qué se evalúa? ¿Qué usos se le da a la información obtenida?</p>
<p><i>Evaluación educativa. Sobre sentidos y prácticas</i> Margarita Poggi</p> <p>Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa 2008 – Volumen 1, Número 1</p> <p>http://www.rinace.net/riee/numeros/vol1-num1/art2.pdf</p>	
Material de Videoteca	Actividades sugeridas
<p><i>Diálogos sobre la educación</i> Flavia Terigi</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=oP206ZZ2x-s</p>	<p>Para reflexionar y analizar</p> <p>¿Qué categoría de análisis nos presenta, en relación con la conceptualización de la evaluación?</p>

<p>La escuela que queremos (Aprende a pensar para actuar)</p> <p>Francesco Tonucci</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ntHWXXvxOtk</p> <p>(Desde 36'15" hasta el final).</p>	<p><u>Para reflexionar y analizar</u></p> <p>Identificar y fundamentar las características de "una escuela para todos" a las que hace referencia el autor.</p> <p>¿Cuál es la importancia de la diversidad de lenguajes al momento de brindar mayores y mejores posibilidades de aprendizaje?</p> <p>¿Qué relación se puede establecer entre la propuesta presentada por el autor y las trayectorias escolares de los estudiantes? ¿Por qué?</p>
--	--

B. Vincular los marcos conceptuales abordados, con las propias tensiones y dilemas de la práctica de la evaluación institucional. Por ejemplo, considerando un determinado marco teórico, una conceptualización particular de evaluación, analizar el proceso de evaluación institucional en relación con el trabajo de las Prioridades Pedagógicas Provinciales, que se está llevando a cabo en la Escuela.

C. Se sugiere avanzar en un PROCESO DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL, PARTICIPATIVA Y FORMATIVA, a partir de construir, relevar y analizar datos e información que permitan esbozar un estado de situación desde el cual buscar respuestas y explicaciones que lo fundamenten. Éste será el inicio de la elaboración del Plan de Trabajo para los próximos años, que implica recuperar, actualizar y resignificar el trabajo que vienen realizando las instituciones educativas de Córdoba.

Para ello, se recomienda trabajar el DOCUMENTO PARA LA CONSTRUCCIÓN DELA AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL, disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areas/area2/estadistica/documentos/EvalInstitucional.html>

En dicho documento se aborda a la evaluación como una *oportunidad para la producción y gestión del conocimiento vinculado con los procesos de mejora institucional. Poder aprender desde la propia práctica, a partir de preguntas que interroguen sobre la organización de la institución educativa permite mejorar los logros educativos y garantizar que todos los niños, niñas, jóvenes y adultos tengan el derecho a educarse.*

Este documento se organiza en torno a cuatro dimensiones de análisis: *Las trayectorias escolares. La enseñanza y su régimen académico. La pedagógica institucional (Clima Institucional). La organización del trabajo escolar y las condiciones de enseñanza.*

Se sugiere avanzar con la primera dimensión:

Las trayectorias escolares

Para ello, será necesario:

1. Partir de la lectura comprensiva de la conceptualización de cada una de las categorías implicadas en la dimensión a abordar: “Las trayectorias escolares”.
2. Completar el análisis de esa dimensión tal como aparece en el Instrumento de Autoevaluación¹ Institucional, en la pág. 24 de la versión digital del documento <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areas/area2/estadistica/documentos/EvalInstitucional.html>
3. Dar respuesta al conjunto de interrogantes en torno a cada categoría de análisis de la dimensión *Las trayectorias escolares*. Págs.6 a 9 de la versión digital del documento <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areas/area2/estadistica/documentos/EvalInstitucional.html>

MATERIALES COMPLEMENTARIOS
Material de lectura
<p><i>Los indicadores educativos y las dimensiones que los integran</i></p> <p>Alejandro Morduchowicz, IPE. Unesco. (2006)</p> <p>http://www.buenosaires.iipe.unesco.org/sites/default/files/indicadores_educativos.pdf</p>
<p><i>Línea de base: construyendo la información de la escuela</i></p> <p>Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2005)</p> <p>http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Hacervivirescuela/CUADERNO10.pdf</p>
<p><i>La línea de base</i></p> <p>Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de igualdad y Calidad Educativa. (2009) http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/publicaciones02.php</p> <p>(Buscar en publicaciones 2009)</p>
<p>Líneas de base</p> <p style="text-align: center;">I – Como herramienta en los procesos de autoevaluación </p> <p style="text-align: center;">II – Trayectorias escolares, acciones e intervenciones docentes </p> <p style="text-align: center;">III – Cultura-Comunidad-Profesionalización: algunas condiciones para la acción educativa </p> <p style="text-align: center;">IV – Matriz sugerida para registro de información </p>

¹Las instituciones educativas podrán incorporar otros indicadores o ajustar los ya existentes de acuerdo con la especificidad del nivel educativo. Se recomienda construir una serie histórica con la información: 2011-2012 -2013.

Orientaciones socio – pedagógicas por nivel:

c) **Nivel Inicial**(Reediciones ajustadas al 2014/2015)

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/publicaciones14.php>

b) **Nivel Primario** (Reediciones ajustadas al 2014/2015)

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/publicaciones14.php>

c) **Nivel Secundario** (año 2008):**Retención e Inclusión con Calidad**

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/publicaciones02.php>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de igualdad y Calidad Educativa.

Material de Videoteca	Actividades sugeridas
<p><i>La maestra de Garín</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=W9F8zIQRQ-4&feature=youtu.be</p>	<p><u>Para reflexionar y analizar</u></p> <p>¿Qué significa para nuestra escuela atender a la particularidad de cada estudiante? ¿Dónde colocamos la mirada cuando reflexionamos acerca de las trayectorias escolares de los estudiantes?</p>

Se recomienda, además, revisar los recursos nacionales, para enriquecer el trabajo en nuestra escuela.

Para acceder:

<http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancode Recursos/>

Apéndice I

MIRAR, REFLEXIONAR Y ACTUAR	
Material de Lectura	Actividades sugeridas
<p>Aprendizaje cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica para que puedan aprender juntos alumnos diferentes. Pérez Pujolás Maset. Univ. de Vic Barcelona; en EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIÓN EDUCATIVA - ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE ESCUELAS Y AULAS INCLUSIVAS. OREALC/UNESCO. Santiago de Chile (2011).</p> <p>http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001931/193130s.pdf</p>	<p><u>En la página 18 se puede leer:</u></p> <p><i>"Las escuelas inclusivas se basan en este principio: todos los niños y niñas, incluso los que tienen discapacidades más severas, han de poder asistir a la escuela de su comunidad con el derecho garantizado de estar ubicados en una clase común. Se pueden contemplar otras alternativas, pero solo eventualmente y cuando se hayan hecho todos los esfuerzos para hacer factible su atención en la clase común, y siempre que estas alternativas representen claramente un mayor beneficio para el alumno. "Como resultado, los estudiantes con necesidades especiales o discapacitados van a la escuela donde irían si no fuesen discapacitados y van a una clase común, con los compañeros de</i></p>

	<p>su misma edad" (Porter, 2001: 7).</p> <p><i>Partiendo de esta base, la pregunta clave es la siguiente: ¿Qué podemos hacer para que todos los alumnos, que son diversos, aprendan al máximo de sus posibilidades? (En lugar de preguntarnos: ¿Qué podemos hacer por los alumnos "diversos" para que aprendan, además de lo que ya hacemos para los "no diversos"?)</i></p> <p><u>Para reflexionar y analizar</u></p> <p>¿Qué reflexiones le merecen estos párrafos? ¿Qué condiciones escolares se deben dar para que esto sea posible? ¿Creen ustedes que su propia escuela es inclusiva? ¿Por qué?</p>
<p>Educar a cualquiera y a cada uno. Sobre el estar-juntos en la educación. Carlos Skliar; en EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIÓN EDUCATIVA - ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE ESCUELAS Y AULAS INCLUSIVAS. OREALC/UNESCO. Santiago de Chile (2011).</p> <p>http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001931/193130s.pdf</p>	<p><u>En la página 130 se puede leer:</u></p> <p><i>"Por lo tanto: habría que decir aquí que la educación es una responsabilidad y un deseo por una "tarea de convivencia" que habilita, que posibilita, que da paso, que deja pasar, que enseña, la posibilidad de poner algo en común entre las diferentes formas y experiencias de la existencia. Responsabilidad y deseo por una tarea de convivencia educativa que sienta y piense la transmisión no solo como un pasaje de un saber de un uno para otro, como si se tratara, al estilo de lo anunciado por Jacques Rancière (2007), de un acto de desigualdad de inteligencias desde quien sabe el saber hacia quien no lo sabe, sino de aquello que ocurre en uno y en otro (es decir, que en vez de ser un acto de desigualdad es, quizá, un arte de la distancia). Y una responsabilidad y un deseo por una tarea que, entonces, no se torna ni obsesiva ni complaciente ni suplicante con la presencia del otro..."</i></p> <p><u>Para reflexionar y analizar</u></p> <p>Considerando su escuela ¿cómo calificaría el acto de enseñar? ¿Cómo complaciente, suplicante, obsesivo; todos estos calificativos, algunos? ¿Cuáles serían las metas a alcanzar para cambiar estas miradas con relación a todos los niños y jóvenes, con o sin discapacidad?</p>
<p>Prioridades Pedagógicas 2014-2015.Fascículo 13- CONSTRUYENDO MIRADAS SOBRE LA EDUCACIÓN-PERSPECTIVAS DESDE LA MODALIDAD ESPECIAL- Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Subsecretaría de Igualdad y Calidad Educativa. (2015)</p> <p>http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_13_especial2.pdf</p>	<p><u>Leer y relacionar</u></p> <p>- el Documento con las lecturas anteriores.</p> <p><u>Para reflexionar y analizar</u></p> <p>¿Cuáles son esas otras miradas, otras reflexiones, otras prácticas que se proponen como colectivo docente para avanzar en la inclusión con calidad en la escuela?</p>

Material de Videoteca	Actividades sugeridas
<p>Escenas de Secundaria. Fragmentos de Películas: Machuca, película de Andrés Wood (2004); Preciosa película de Lee Daniels (2009); Escritores de la libertad, película de Richard LaGravenese (2007) y Entre los muros, película de Laurent Cantet (2008)</p> <p>https://youtu.be/QtRZCDWoP4</p> <p>(Eje 1: "Mirar para interpretar")</p>	<p><u>Para reflexionar y analizar</u></p> <p>1. Machuca ¿Qué concepciones en relación con el sujeto, la escuela u otras se visualizan en la película, que puedan dar luz para mirar la modalidad especial?</p> <p>¿Cómo piensan que se podrían cambiar los diálogos de la propia opinión vacía de conceptos hacia <i>"hacer las cosas de otra manera, algo distinto"</i>?</p> <p>2. Escritores de la libertad ¿Qué mirada supone la directora cuando afirma: <i>"desde que está la integración voluntaria perdimos los mejores estudiantes"</i>? ¿Cómo es la mirada que prevalece en su escuela?</p> <p>¿Qué deberíamos mirar en cada una de las aulas para afirmar, como dice la maestra, que <i>"las batallas se juegan en el aula"</i>?</p> <p>3. Entre los muros ¿Qué relación establecería entre lo que sucede en la película y los alumnos expulsados de las escuelas? ¿Hacia qué escuelas lo orientarían?</p> <p>¿Qué posicionamientos políticos subyacen en la decisión de los profesores? ¿En su escuela están acordados esos posicionamientos?</p> <p>4. Preciosa ¿Qué miradas se muestran sobre lo que le sucede a Preciosa en relación con los estudiantes con necesidades educativas derivadas de la discapacidad?</p> <p>¿Cómo revertir en nuestra escuela la lógica que Preciosa utilizó al ser llamada por el profesor o la directora: <i>"Qué hice de malo"</i>?</p> <p>¿En qué momentos/discursos/acciones nuestra mirada obtura o habilita trayectorias/posibilidades/deseos de los estudiantes?</p>
<p>El circo de las mariposas de Joshua Weigel, 2009. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=od2lg1ZC20s</p>	<p><u>Para reflexionar y analizar</u></p> <p>¿Cómo miramos la discapacidad, en nuestras escuelas? ¿Cuáles serían las lógicas transformadoras que nos permitirían trabajar desde las posibilidades de cada uno? ¿Cómo pensar desde las prácticas el respeto por el derecho a la educación?</p>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN

SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA

Equipo de producción

Elaboración: Gabriela Peretti y Silvia Vidales

Actualización: Doly Sandrone

Colaboración en la selección de Materiales: tutores de Educación Especial (2015) del Programa Nacional de Formación Permanente (Provincia de Córdoba)